

# África en la escuela colombiana: una lectura crítica de la propuesta pedagógica y decolonial de María Isabel Mena García

*A África na escola colombiana: uma leitura crítica da  
proposta pedagógica e decolonial de Maria Isabel Mena Garcia*

Luz Yehimy Chaves Contreras\*

---

MENA GARCÍA, María Isabel. *¿Es posible África en la escuela?* Biblioteca Afrocolombiana de las Ciencias Sociales, v. 3. Cali: Programa Editorial de la Universidad del Valle, 2023.

---

La pregunta que da título al libro de María Isabel Mena García — ¿Es posible África en la escuela? — no es solo una provocación retórica, sino una interpelación profunda a la estructura escolar de la educación colombiana y, por extensión, latinoamericana. El texto, tercer volumen de la Biblioteca Afrocolombiana de las Ciencias Sociales, constituye un ejercicio de investigación anclado en las experiencias y percepciones del mundo escolarizado. Esta reseña explora los aportes originales de la obra a los debates contemporáneos sobre teoría de la historia, pedagogía crítica, etnoeducación e historiografía decolonial, destacando su carácter interdisciplinario al integrar enfoques de la historia, la sociología, la antropología y la pedagogía.

A través de una crítica lúcida a la implementación parcial y superficial de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA), Mena denuncia como el sistema educativo reproduce un racismo estructural que excluye las epistemologías africanas y naturaliza el lugar subordinado de la negritud en la escuela. El libro se estructura en tres partes. En la primera, la autora desarrolla los principales apartados de su investigación: antecedentes, marco conceptual, planteamiento del problema y consideraciones metodológicas. Los antecedentes se apoyan en un marco internacional, destacando la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y otras declaraciones que reconocen la diversidad étnica y

---

\* Universidade Federal do Tocantins, Palmas, TO, Brasil. seabracoelho@mail.uft.edu.br <<https://orcid.org/0000-0002-3166-4008>>

cultural, además del Decenio de los pueblos afrodescendientes proclamado por la ONU (2015-2024). En el ámbito colombiano, se fundamenta en la Constitución Política de 1991, la Ley 70 de 1993 — que reconoce los derechos territoriales de las comunidades negras — y el Decreto 1122 de 1998, que instaura la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA).

La autora identifica problemáticas persistentes como la invisibilización histórica de los afrodescendientes, la ausencia de África en los textos escolares, las representaciones estereotipadas y la implementación superficial de la CEA. Además, señala importantes vacíos investigativos sobre racismo escolar y etnoeducación en Colombia. Es relevante la lectura situada que Mena García propone sobre el racismo y sus tipologías: el estructural, vinculado al modelo político y económico que mantiene el poder en manos de grupos históricamente privilegiados; el institucional, que se expresa en normas y prácticas organizacionales excluyentes; el de costumbre, que opera de forma implícita en hábitos y lenguajes considerados “normales”; y el de convicción, basado en creencias ideológicas que justifican la discriminación, incluso desde discursos aparentemente progresistas (Mena García, 2023, p. 69).

En la segunda parte, que constituye el grueso del libro, se presentan los resultados de las encuestas aplicadas a docentes. El análisis revela que, aunque los profesores reconocen la existencia de racismo y discriminación racial en la escuela, suelen distanciarse del problema y no lo asumen como responsabilidad propia, delegándolo a las familias y minimizando los casos que no llegan a instancias disciplinarias. Esta postura, marcada por la ambigüedad y la falta de compromiso, dificulta el reconocimiento y abordaje efectivo de la discriminación racial en el ámbito escolar (Mena García, 2023, p. 99). Además, Mena García señala que la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos es desigual y carece de una estructura institucional sólida, predominando la conmemoración simbólica del 21 de mayo<sup>1</sup> sobre una integración curricular real y permanente. Si bien algunos docentes muestran conocimiento sobre la importancia histórica de la afrocolombianidad y existen esfuerzos aislados, persisten ambigüedades, falta de liderazgo y desconexión entre las prácticas pedagógicas y los documentos institucionales. Se destaca, entonces, la necesidad urgente de fortalecer la formación docente, institucionalizar la CEA y garantizar una representación transformadora de la historia africana y afrocolombiana en la educación (Mena García, 2023, p. 115).

El apartado cierra respondiendo a la pregunta inicial: ¿Es posible África en la escuela? Según los hallazgos, la autora sostiene que la presencia de África en la escuela colombiana es posible, urgente y necesaria, pero actualmente su abordaje es limitado y superficial, centrado mayoritariamente en temas como la esclavitud, la música y el folclor, lo que refuerza estereotipos y deja de lado la riqueza y diversidad de las realidades africanas. Aunque existe la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y una proporción significativa de docentes afirma trabajar estos contenidos, aún persiste una presencia tímida y ambigua de África en el currículo escolar, muchas veces por desconocimiento o falta de formación adecuada. Para superar esta situación, es fundamental fortalecer la formación docente, diversificar los temas abordados y construir una visión más completa y transformadora sobre África y sus descendientes, de modo que se promueva la igualdad, se combata el racismo y se contribuya a una educación más incluyente y significativa (Mena García, 2023, p. 119).

La última parte del libro ofrece un balance sobre el evento nacional e internacional “África en la escuela”, dedicado a la etnoeducación, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y los estudios raciales en Colombia. Este evento, con 15 años de trayectoria, se ha consolidado como un espacio pionero y sostenido de reflexión, formación y acción pedagógica en torno a la presencia de África y sus diásporas en el sistema educativo colombiano. Ha promovido la etnoeducación, la producción de materiales didácticos, la formación docente y la creación de redes entre comunidades, activistas, intelectuales y organizaciones nacionales e internacionales. Su enfoque es antirracista, crítico y creativo, buscando visibilizar la riqueza cultural afrodescendiente, transformar prácticas escolares y combatir el racismo estructural desde la infancia (Mena García, 2023, p. 132). A pesar de los obstáculos institucionales, el evento ha logrado consolidarse gracias al compromiso de sus participantes y a la articulación con movimientos sociales, convirtiéndose en un referente nacional e internacional para la inclusión y el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en la educación.

El libro sostiene que África puede y debe ocupar un lugar central en la escuela colombiana, pero advierte que su presencia actual es limitada y reducida a enfoques superficiales y estereotipados. Para avanzar hacia una inclusión real y transformadora, resulta imprescindible fortalecer la formación docente, diversificar los contenidos curriculares y construir una visión más amplia y

profunda sobre África y sus aportes históricos, culturales y filosóficos. El texto destaca que las resistencias afrocolombianas — como el cimarronaje, los saberes espirituales y las prácticas culturales — ofrecen bases sólidas para una pedagogía que no solo incluya a África, sino que la reconozca como un eje epistémico fundamental.

Uno de los mayores aportes de la obra radica en su propuesta de transformación educativa: Mena no se limita a reclamar la presencia de contenidos africanos en el currículo, sino que plantea la necesidad de repensar las formas de conocer y enseñar a partir de los cuerpos, saberes y memorias negras. Esta postura dialoga con los planteamientos anticoloniales de Frantz Fanon (1961) y con las perspectivas decoloniales desarrolladas posteriormente por Walter Dignolo (2007) y Ramón Grosfoguel (2012), así como con los aportes de intelectuales afrocolombianos como Manuel Zapata Olivella y Edgar Rey Sinning. Desde estas perspectivas, la historia escolar debe dejar de ser una narración lineal y eurocéntrica, para reescribirse desde las luchas de libertad negra, las resistencias territoriales y las espiritualidades africanas. Así, se cuestiona la historiografía oficial y los marcos tradicionales de validación académica, proponiendo a África como eje para una reconstrucción curricular crítica y descolonizadora, en sintonía con los planteamientos de Achille Mbembe (2016) y Catherine Walsh (2013).

Mena García escribe desde su experiencia como educadora, investigadora y mujer afrodescendiente, lo que dota a su análisis de un compromiso político y vital poco frecuente en los textos académicos convencionales. La obra articula así investigación y militancia epistémica. No obstante, uno de los desafíos que la autora menciona — y que podría ser objeto de mayor profundización — es la tensión entre el impulso transformador de estas propuestas y las estructuras institucionales del sistema educativo colombiano. ¿Qué margen real de acción tienen las y los docentes para implementar un currículo afrocéntrico dentro de escuelas colonizadas por la lógica blanca-mestiza y eurocéntrica?

*¿Es posible África en la escuela?* es una contribución original y necesaria al campo de la pedagogía crítica y la historiografía afrodiáspórica. Entre sus fortalezas destaca el rigor metodológico, el enfoque interdisciplinario, la articulación entre teoría y práctica, y la capacidad de generar debate en torno a la transformación educativa. Como posible limitación, el libro podría profundizar más en estrategias concretas para la implementación curricular y el segui-

miento a largo plazo de experiencias afrocéntricas en contextos escolares concretos. No obstante, su lectura invita a repensar no solo qué historia se enseña, sino desde dónde y para qué se enseña.

El libro de María Isabel Mena García ofrece herramientas conceptuales y metodológicas para construir una historia viva, situada y liberadora en la escuela, con un impacto potencial profundo en la formación docente, la investigación educativa y la transformación de la escuela pública latinoamericana, interpelando las formas de racismo y discriminación racial.

## REFERENCIAS

- MIGNOLO, Walter D. *La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- GROSFUGUEL, Ramón. The Dilemmas of Ethnic Studies in the United States: Between Liberal Multiculturalism, Identity Politics, Disciplinary Colonization, and Decolonial Epistemologies. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, v. 10, n. 1, p. 81-90, 2012. Disponível em: <http://scholarworks.umb.edu/humanarchitecture/vol10/iss1/9>. Acesso em: 02 maio 2025.
- MBEMBE, Achille. *Crítica de la razón negra*. Buenos Aires: Futuro Anterior Ediciones, 2016.
- WALSH, Catherine. *Pedagogías decoloniales*. Quito: Abya Yala, 2013. Tomo I.
- FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961.

## NOTAS

<sup>1</sup> Este es el día de la Afrocolombianidad, y conmemora la firma de la Ley del 21 de mayo del año de 1851, sancionada por el presidente de la Nueva Granada José Hilario López, declarando libres a todos los esclavizados en el territorio.

